FESTIVAL DE SALSA KENNEDY

El Festival de Salsa Local ofrece una experiencia vibrante que incluye presentaciones en vivo de orquestas y bandas de salsa, competencias de baile, y talleres para quienes deseen aprender a bailar o perfeccionar sus pasos. Además, se habilita un espacio especial para coleccionistas, donde pueden exhibir sus discos de vinilo con los clásicos de la salsa.

Este evento es una verdadera fiesta de la música y la cultura latina, que brinda a la comunidad un espacio para disfrutar del ritmo, la danza y la tradición salsera local. También representa una valiosa oportunidad para que artistas locales muestran su talento y para que los asistentes se sumerjan en la contagiosa energía del mundo salsero.

Fecha de realización:
Sábado 12 de abril 2025

Lugar:
Parque supermanzana 7 Cl. 35A Sur, #78d22, Bogotá https://maps.app.goo.gl/aRhPvEdmuF4osENB7

Horario del festival:
12:30 pm a 11:00 pm

Aforo estimado:
1000 mil personas

FASE DE CONVOCATORIA E INSCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
JURADOS SALSA	3	$ 3.570.000	$ 10.710.000

Diseño del formulario tanto para inscripción física y virtual de las y los ciudadanos interesados en la vinculación al proyecto. teniendo en cuenta a las indicaciones que establezca el comité técnico del procedimiento de inscripción.

Jurados	2 semanas de inscripción
Artistas	4 semanas de inscripción

INSCRIPCION JURADOS

Fecha de apertura de convocatoria y Fecha de cierre

Del 4 al 14 de febrero de 2025

Subsanación de documentos del 15 al 17 de febrero de 2025

INSCRIPCION DE ARTISTAS

Fecha de apertura de convocatoria y Fecha de cierre

Del 4 al 14 de febrero de 2025

Subsanación de documentos del 01 al 03 de marzo de 2025

ADJUNTO CARTILLA CONVOCATORIA JURADOS

1.1 Anexo Cartilla convocatoria jurado, anexo adjunto en carpeta.

Link(s) de inscripción/documentación inscripción y subsanaciones CONVOCATORIA JURADOS

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdP2JybsHkJpiDNs19ZRV7F7c-LGI45_xIpUV87vAv4t3Lbkg/viewform?usp=header





AMPLIACIÓN DE FECHAS INSCRIPCIONES, SUBSANACIONES Y MOTIVOS

Jurados ampliación inscripción jurados hasta el 19 de febrero 2025

Jurados subsanaciones sábado 24 de febrero 2025

Completar convocatoria

CARTILLA CONVOCATORIA FESTIVAL DE SALSA

1.2 Anexo cartilla convocatoria salsa, anexo adjunto en carpeta.

Link(s) de inscripción/documentación inscripción festival al de salsa

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeTQYPEw0IBMP8ImWzVeX27RqC4PlRLswunPeyC9epOv-OGnQ/viewform?usp=header

Link subsanaciones

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd7G1fGd_15zDSYq7_R2XFSZm2XdYFPCiFfeEabz-nvlpY33Q/viewform?usp=header

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA JURADOS

Listado de jurados que pasaron, no pasaron y jurados seleccionados con perfil resumido.

	ESTADO	NOMBRE	PUNTAJE ASIGNADO	PERFIL
FESTIVALSALSA	**CUMPLE**	**EDWIN FERNANDO ROJAS AMAYA**	**96**	**2. Director (o experto en dirección) con reconocimiento en la escena nacional o distrital de salsa y sus diversas vertientes. Con 4 años de experiencia certificada como jurado de festivales, circuitos o convocatorias**
		JAIME ARTURO RODRÍGUEZ VILLAMIL	**85**	**1. Productor (o experto en producción) con reconocimiento en la escena nacional o distrital de salsa y sus diversas vertientes. Con 4 años de experiencia certificada como jurado de festivales, circuitos o convocatorias.**
		CARLOS ALBERTO LOPEZ RODRIGUEZ	**77**	**3. Artista profesional (o experto) en el género de la salsa y sus diversas vertientes. Con 4 años de experiencia certificada como jurado de festivales, circuitos o convocatorias**
		LEIDY KATHERINE RAMÍREZ MATEUS	60	
	NO CUMPLE	CLAUDIA LILIANA PENAGOS CONTRERAS	16	
	NO SUBSANA	HENRY GILBERTO GONZALEZ AVENDAÑO	10	
	SUBSANÓ	JONNATHAN GUTIÉRREZ	67	

1.3 Anexo **Contratos jurados salsa, anexo carpeta**

https://drive.google.com/drive/folders/1Z_6HuDqO3wQqp9k7mHlE7Cn_olzMJk2S?usp=sharing

Ampliación de fechas inscripciones, subsanaciones y motivos

Artistas ampliación inscripción artistas hasta el 2 de marzo 2025

Artistas subsanaciones jueves 6 de marzo 2025

Completar convocatoria

NÚMERO TOTAL DE PERSONAS O AGRUPACIONES INSCRITAS POR CATEGORÍA

CATEGORÍA	**CANTIDAD INSCRITOS**
Cantante solista, con repertorio inédito.	0
Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales	7
Categoría B-Mediana y larga trayectoria Agrupaciones musicales	5
Procesos de escuelas locales	4
Set en vivo de DJ de salsa local de reconocida trayectoria en el sector.	6
Set Melómano en vivo	5
Sets en vivo de colecciones de salsa locales	9
Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria entre 3 a 5 años	3
Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria mayor a 5 años	3
Suma total	**42**

AGRUPACIONES INSCRITAS

TOTAL	**NOMBRE AGRUPACIÓN**	**CATEGORÍA**
1	Los Ajisocios	Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales
2	Kerembé 72	Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales
3	Timbaké	Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales
4	InspiraSon orquesta	Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales
5	Yalaré clásica Sonora.	Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales
6	FELINA M	Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales
7	Kalle Malanga	Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales
8	Mar Caribe	Categoría B-Mediana y larga trayectoria Agrupaciones musicales
9	MATBLACK SALSA CON TOO	Categoría B-Mediana y larga trayectoria Agrupaciones musicales
10	Mao Escobar Y Su Rolos Band	Categoría B-Mediana y larga trayectoria Agrupaciones musicales
11	KABALA ENSAMBLE	Categoría B-Mediana y larga trayectoria Agrupaciones musicales
12	Sabor Yembé Orquesta	Categoría B-Mediana y larga trayectoria Agrupaciones musicales
13	grupo de bailadores y coleccionistas vieja guardia de Bogotá "Jose pachanga"	Procesos de escuelas locales
14	AGRUPACION ESCUELA DE BAILE SALSA Y RITMO LATINO	Procesos de escuelas locales
15	Revolution latín dance	Procesos de escuelas locales
16	Mia ladies dance	Procesos de escuelas locales
17	Diego Alejandro Quintero Caro - Salsamanía Radio	Set en vivo de DJ de salsa local de reconocida trayectoria en el sector.
18	Katherin Lucia Aguilar Ayala	Set en vivo de DJ de salsa local de reconocida trayectoria en el sector.
19	Alex el choco	Set en vivo de DJ de salsa local de reconocida trayectoria en el sector.
20	DJ SANTY EL "GATO" DE LA SALSA	Set en vivo de DJ de salsa local de reconocida trayectoria en el sector.
21	Dj César Esteban	Set en vivo de DJ de salsa local de reconocida trayectoria en el sector.

22	YESID CAMPUZANO	Set en vivo de DJ de salsa local de reconocida trayectoria en el sector.
23	SEBASTIAN MOSQUERA - SE TRATA DE SALSA	Set Melómano en vivo
24	Claudia liliana penagos contreras	Set Melómano en vivo
25	Mauricio Osorio	Set Melómano en vivo
26	Quike Sanchez	Set Melómano en vivo
27	ASOCIACION AMALIA BEMBE	Set Melómano en vivo
28	La Matraca de Cerón	Sets en vivo de colecciones de salsa locales
29	Yoba Santacoloma	Sets en vivo de colecciones de salsa locales
30	GINA REYES QUINTERO	Sets en vivo de colecciones de salsa locales
31	Juan Carlos Giraldo Reyes	Sets en vivo de colecciones de salsa locales
32	Fabiano Se Trata De Salsa	Sets en vivo de colecciones de salsa locales
33	melómano y coleccionista CESAR AREVALO	Sets en vivo de colecciones de salsa locales
34	Juan carlos ospina amalia	Sets en vivo de colecciones de salsa locales
35	Melomano cesar arevalo	Sets en vivo de colecciones de salsa locales
36	Carito Carvajal Rozo	Sets en vivo de colecciones de salsa locales
37	plenitud latina	Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria entre 3 a 5 años. Yuly marcela Otálora Salazar / Luis Erney Martínez
38	ACADEMIA PLENITUD LATINA	Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria entre 3 a 5 años. Jacqueline López / Henry Cárdenas
39	ACADEMIA DE DANZA PLENITUD LATINA	Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria entre 3 a 5 años
40	Palo Rojo	Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria mayor a 5 años
41	Diego Quevedo y Paola Gutierrez	Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria mayor a 5 años
42	JOSE GABRIEL CLAVIJO	Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria mayor a 5 años

NÚMERO DE ARTISTAS CON SU NOMBRE, QUE SUBIERON LA DOCUMENTACIÓN COMPLETA Y ARTISTAS QUE PASARON A SUBSANACIÓN.

#	NOMBRE DE LA AGRUAPACIÓN	CATEGORÍA	OBSERVACIONES PARA SUBSANAR
1	Los Ajisocios	Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales	Se relacionan 9 cedulas, 4 certificados de residencia, 3 recibos públicos y 1 certificado de EPS , se debe subsanar documentos con fechas recientes (menos de 30 dias)por cada integrante . RECIBOS PUBLICOS: Las direcciones del recibo público debe coincidir con la declaración juramentada.
2	Kerembé 72	Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales	Declaración juramentada: adjuntar permiso para menor por parte de acudiente, Las direcciones del recibo publico debe coincidir con la declaración juramentada. CERTIFICADO EPS: Subsanar certificado de EPS de los integrantes. RECIBOS: Subsanar recibos recientes (ultimos 30 dias).
3	Timbaké	Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales	CERTIFICADO EPS: Subsanar certificado de EPS de los integrantes. RECIBOS: Subsanar recibos recientes (ultimos 30 dias). Las direcciones del recibo público debe coincidir con la declaración juramentada y/o certificado de residencia.

4	grupo de bailadores y coleccionistas vieja guardia de Bogotá "Jose pachanga"	Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales	CERTIFICADO RESIDENCIA: Subsanar certificados no mayores a 30 dias. Las direcciones del recibo público debe coincidir con la declaración juramentada y/o certificado de residencia. RECIBO PUBLICO: Adjuntar recibos publicos de los integrantes
5	InspiraSon orquesta	Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales	CERTIFICADO RESIDENCIA: Las direcciones del recibo público debe coincidir con la declaración juramentada y/o certificado de residencia. Subsanar certificados no mayores a 30 dias. RECIBO PUBLICO: Adjuntar recibos públicos de los integrantes CERTIFICADO EPS: Se debe adjuntar certificados recientes, se relacionan certificados de EPS con fechas mayor a un año. TRAYECTORIA: Se deben aportar mas documentos que permitan dar cuenta de experiencia y trayectoria. LINK: Se deben aportar mas videos para dar cuenta de presentaciones.
6	Yalaré clásica Sonora.	Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales	CERTIFICADO RESIDENCIA: Las direcciones del recibo público debe coincidir con la declaración juramentada y/o certificado de residencia. Subsanar recibos no mayores a 30 dias. RECIBO PUBLICO: Adjuntar recibos publicos de los integrantes con fechas no mayor a 30 dias. CERTIFICADO EPS: Se debe adjuntar certificados de todos los integrantes TRAYECTORIA: Se deben aportar mas documentos que permitan dar cuenta de experiencia y trayectoria se adjuntan pantallazos de presentaciones del año 2019 únicamente.
7	FELINA M	Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales	CERTIFICADO RESIDENCIA: Las direcciones del recibo publico debe coincidir con la declaración juramentada y/o certificado de residencia. Subsanar recibos no mayores a 30 dias. RECIBO PUBLICO: Adjuntar recibos públicos de los integrantes con fechas no mayor a 30 dias. CERTIFICADO EPS: Se debe adjuntar certificados de todos los integrantes TRAYECTORIA: Se deben aportar mas documentos que permitan dar cuenta de experiencia y trayectoria. se evidencian año 2024 y comienzos de 2025, se deben acreditar 2 años LINK: Se deben aportar mas videos para dar cuenta de presentaciones. se relaciona un solo link
8	Kalle Malanga	Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales	CONTINUA SIGUEINTE FASE
9	Mar Caribe	Categoría B-Mediana y larga trayectoria Agrupaciones musicales	CERTIFICADO RESIDENCIA: Las direcciones del recibo público debe coincidir con la declaración juramentada y/o certificado de residencia. Subsanar recibos no mayores a 30 dias. RECIBO PUBLICO: Adjuntar recibos públicos de los integrantes con fechas no mayor a 30 dias. CERTIFICADO EPS: Se debe adjuntar certificados de todos los integrantes

10	MATBLACK SALSA CON TOO	Categoría B-Mediana y larga trayectoria Agrupaciones musicales	CERTIFICADO RESIDENCIA: Relacionar certificado de residencia y/o declaración juramentada de por lo menos el 80% de la agrupación. Las direcciones del recibo público deben coincidir con la declaración juramentada y/o certificado de residencia. Subsanar recibos no mayores a 30 dias. RECIBO PUBLICO: Adjuntar recibos públicos de los integrantes con fechas no mayor a 30 dias. CERTIFICADO EPS: Se debe adjuntar certificados de todos los integrantes
11	Mao Escobar Y Su Rolos Band	Categoría B-Mediana y larga trayectoria Agrupaciones musicales	TRAYECTORIA: Se deben aportar más documentos que permitan dar cuenta de experiencia y trayectoria. Se relaciona solo una evidencia, en 2024,
12	KABALA ENSAMBLE	Categoría B-Mediana y larga trayectoria Agrupaciones musicales	CERTIFICADO RESIDENCIA: Relacionar certificado de residencia y/o declaración juramentada de la agrupación. Las direcciones del recibo publico debe coincidir con la declaración juramentada y/o certificado de residencia. Subsanar recibos no mayor a 30 dias. ya que algunos de los integrantes aportan recibos con fechas mayores a 30 dias RECIBO PUBLICO: Adjuntar recibos públicos de los integrantes con fechas no mayor a 30 dias. algunos de los integrantes aportan recibos con fechas mayores a 30 dias CERTIFICADO EPS: Se debe adjuntar certificados recientes algunos de los integrantes aportan recibos con fechas mayores a 30 dias
13	Sabor Yembé Orquesta	Categoría B-Mediana y larga trayectoria Agrupaciones musicales	CERTIFICADO RESIDENCIA: Las direcciones del recibo publico debe coincidir con la declaración juramentada y/o certificado de residencia. Subsanar recibos no mayor a 30 dias. RECIBO PUBLICO: Adjuntar recibos públicos de los integrantes con fechas no mayor a 30 dias. CERTIFICADO EPS: Se debe adjuntar certificados de todos los integrantes
14	AGRUPACION ESCUELA DE BAILE SALSA Y RITMO LATINO	Categoría B-Mediana y larga trayectoria Agrupaciones musicales	VINCULO WEB: Se debe aportar vinculo web link de video con intervención en vivo de las personas inscritas, se evidencia que en el video son solo hombres y en los inscritos aparecen niñas
15	Revolution latín dance	Procesos de escuelas locales	CEDULA: NO APORTA CERTIFICADO RESIDENCIA: NO APORTA Relacionar certificado de residencia y/o declaración juramentada de la agrupación. Las direcciones del recibo publico debe coincidir con la declaración juramentada y/o certificado de residencia. Subsanar recibos no mayor a 30 dias. ya que algunos de los integrantes aportan recibos con fechas mayores a 30 dias RECIBO PUBLICO: NO APORTA Adjuntar recibos públicos de los integrantes con fechas no mayor a 30 dias. algunos de los integrantes aportan recibos con fechas mayores a 30 dias CERTIFICADO EPS: Se debe adjuntar certificados recientes algunos de los integrantes aportan con fechas mayores a 30

			dias TRAYECTORIA: NO APORTA LINK: NO APORTA
16	Mia ladies dance	Procesos de escuelas locales	CEDULA: NO APORTA CERTIFICADO RESIDENCIA: NO APORTA Relacionar certificado de residencia y/o declaración juramentada de la agrupación. Las direcciones del recibo publico debe coincidir con la declaración juramentada y/o certificado de residencia. Subsanar recibos no mayor a 30 dias. ya que algunos de los integrantes aportan recibos con fechas mayores a 30 dias RECIBO PUBLICO: NO APORTA Adjuntar recibos públicos de los integrantes con fechas no mayor a 30 dias. algunos de los integrantes aportan recibos con fechas mayores a 30 dias CERTIFICADO EPS: Se debe adjuntar certificados recientes algunos de los integrantes aportan con fechas mayores a 30 dias TRAYECTORIA: NO APORTA LINK: NO APORTA
17	Mia ladies dance	Procesos de escuelas locales	CEDULA: NO APORTA CERTIFICADO RESIDENCIA: NO APORTA Relacionar certificado de residencia y/o declaración juramentada de la agrupación. Las direcciones del recibo publico debe coincidir con la declaración juramentada y/o certificado de residencia. Subsanar recibos no mayor a 30 dias. ya que algunos de los integrantes aportan recibos con fechas mayores a 30 dias RECIBO PUBLICO: NO APORTA Adjuntar recibos públicos de los integrantes con fechas no mayor a 30 dias. algunos de los integrantes aportan recibos con fechas mayores a 30 dias CERTIFICADO EPS: Se debe adjuntar certificados recientes algunos de los integrantes aportan con fechas mayores a 30 dias TRAYECTORIA: NO APORTA LINK: NO APORTA
18	Diego Alejandro Quintero Caro - Salsamanía Radio	Set en vivo de DJ de salsa local de reconocida trayectoria en el sector.	CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Se debe aportar el certificado de residencia o declaración juramentada firmada RECIBO PUBLICO: Se debe aportar recibo publico donde se pueda evidenciar la dirección de residencia de la persona. VINCULO WEB: Se debe aportar vinculo web link de video como DJ con puesta en escena en caso de algún inconveniente reportar al correo electrónico
19	Katherin Lucia Aguilar Ayala	Set en vivo de DJ de salsa local de	VINCULO WEB: Se debe aportar vinculo web link de video como DJ con puesta en escena en caso de algún inconveniente reportar al correo electrónico

		reconocida trayectoria en el sector.	
20	Alex el choco	Set en vivo de DJ de salsa local de reconocida trayectoria en el sector.	CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Se debe aportar el certificado de residencia o declaración juramentada firmada en caso de algún inconveniente reportar al correo electrónico
21	DJ SANTY EL "GATO" DE LA SALSA	Set en vivo de DJ de salsa local de reconocida trayectoria en el sector.	CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Se debe aportar certificación, flyers o soportes donde se puedan identificar la trayectoria en el sector o distrito. en caso de algún inconveniente reportar al correo electrónico
22	Dj César Esteban	Set en vivo de DJ de salsa local de reconocida trayectoria en el sector.	CONTINUA SIGUIENTE FASE
23	YESID CAMPUZANO	Set en vivo de DJ de salsa local de reconocida trayectoria en el sector.	CONTINUA SIGUIENTE FASE
24	SEBASTIAN MOSQUERA - SE TRATA DE SALSA	Set Melómano en vivo	CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Se debe aportar certificación, flyers o soporte de donde se puedan identificar la trayectoria en el sector de 1 a 5 años, no es válida la auto certificación cargada. VINCULO WEB: Se debe aportar vinculo web link de video como DJ con puesta en escena en caso de algún inconveniente reportar al correo electrónico
25	Claudia liliana penagos contreras	Set Melómano en vivo	CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Se debe aportar certificación, flyers o soporte des donde se puedan identificar la trayectoria en el sector de 1 a 5 años VINCULO WEB: Se debe aportar vinculo web link de video como DJ con puesta en escena CERTIFICADO DE EPS: Se debe aportar el certificado de EPS donde se pueda identificar el estado de la afiliación debe ser ACTIVO en caso de algún inconveniente reportar al correo electrónico

26	Mauricio Osorio	Set Melómano en vivo	VINCULO WEB: Se debe aportar vinculo web link de video como DJ con puesta en escena en caso de algún inconveniente reportar al correo electrónico
27	Quike Sanchez	Set Melómano en vivo	VINCULO WEB: Se debe aportar vinculo web link de video como DJ con puesta en escena en caso de algún inconveniente reportar al correo electrónico
28	ASOCIACION AMALIA BEMBE	Set Melómano en vivo	CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Se debe aportar certificación, flyers o soporte de donde se puedan identificar la trayectoria en el sector de 1 a 5 años. Los certificados aportados se identifican solo 4 años de trayectoria VINCULO WEB: Se debe aportar vinculo web link de video como DJ con puesta en escena en caso de algún inconveniente reportar al correo electrónico
29	La Matraca de Cerón	Sets en vivo de colecciones de salsa locales	CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Se debe aportar el certificado de residencia o declaración juramentada firmada RECIBO PUBLICO: Se debe aportar recibo publico donde se pueda evidenciar la dirección de residencia de la persona. CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Se debe aportar certificación, flyers o soporte de donde se puedan identificar el reconocimiento y trayectoria, intervención en vivo VINCULO WEB: Se debe aportar vinculo web link de video con intervención en vivo en caso de algún inconveniente reportar al correo electrónico
30	Yoba Santacoloma	Sets en vivo de colecciones de salsa locales	CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Se debe aportar el certificado de residencia o declaración juramentada firmada. CERTIFICADO DE EPS: Se debe aportar el certificado de EPS donde se pueda identificar el estado de la afiliación debe ser ACTIVO VINCULO WEB: Se debe aportar vinculo web link de video con intervención en vivo
31	GINA REYES QUINTERO	Sets en vivo de colecciones de salsa locales	RECIBO PUBLICO: Se debe aportar recibo publico donde se pueda evidenciar la dirección de residencia de la persona. CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Se debe aportar el certificado de residencia o declaración juramentada firmada VINCULO WEB: Se debe aportar vinculo web link de video con intervención en vivo CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Se debe aportar certificación, flyers o soporte de donde se puedan identificar el reconocimiento y trayectoria, intervención en vivo en caso de algún inconveniente reportar al correo electrónico
32	Juan Carlos Giraldo Reyes	Sets en vivo de colecciones de salsa locales	CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Se debe aportar certificación, flyers o soporte de donde se puedan identificar el reconocimiento y trayectoria, intervención en vivo VINCULO WEB: Se debe aportar vinculo web link de video con intervención en vivo

33	Fabiano Se Trata De Salsa	Sets en vivo de colecciones de salsa locales	CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Se debe aportar certificación, flyers o soporte de donde se puedan identificar el reconocimiento y trayectoria, intervención en vivo VINCULO WEB: Se debe aportar vinculo web link de video con intervención en vivo en caso de algún inconveniente reportar al correo electrónico
34	melómano y coleccionista CESAR AREVALO	Sets en vivo de colecciones de salsa locales	VINCULO WEB: Se debe aportar vinculo web link de video con intervención en vivo en caso de algún inconveniente reportar al correo electrónico
35	Juan carlos ospina amalia	Sets en vivo de colecciones de salsa locales	CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Se debe aportar el certificado de residencia o declaración juramentada firmada VINCULO WEB: Se debe aportar vinculo web link de video con intervención en vivo CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Se debe aportar certificación, flyers o soporte de donde se puedan identificar el reconocimiento y trayectoria, intervención en vivo en caso de algún inconveniente reportar al correo electrónico
	Melomano cesar arevalo	Sets en vivo de colecciones de salsa locales	Se evidencia que esta agrupación cuenta con una anterior inscripción se toma la ultima inscripción realizada.
36	Carito Carvajal Rozo	Sets en vivo de colecciones de salsa locales	RECIBO PUBLICO: Se debe aportar recibo publico donde se pueda evidenciar la dirección de residencia de cada uno de los integrantes. CERTIFICADO DE EPS: Se debe aportar el certificado de EPS donde se pueda identificar el estado de la afiliación debe ser ACTIVO, el certificado aportado no permite visualizar bajo la cedula de la personas representante CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Se debe aportar certificación, flyers o soporte de donde se puedan identificar el reconocimiento y trayectoria, intervención en vivo VINCULO WEB: Se debe aportar vinculo web link de video con intervención en vivo en caso de algún inconveniente reportar al correo electrónico
37	plenitud latina	Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria entre 3 a 5 años	CEDULA DE CIUDADANIA: El certificado enviado no permite visualizar la cedula de los artistas por favor cargar RECIBO PUBLICO: Se debe aportar recibo publico donde se pueda evidenciar la dirección de residencia de cada uno de los integrantes. CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Se debe aportar el certificado de residencia o declaración juramentada firmada de cada uno de los integrantes, el archivo enviado no permite visualizar los soportes suministrados. CERTIFICADO DE EPS: Se debe aportar el certificado de EPS donde se pueda identificar el estado de la afiliación debe ser ACTIVO, el certificado aportado no permite visualizar bajo la cedula de la personas representante CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Los certificados aportados demuestran 2 años de trayectoria, es necesario que aporten

			certificados donde se puedan demostrar la trayectoria de 3 a 5 años en caso de algún inconveniente reportar al correo electrónico
38	ACADEMIA DE DANZA PLENITUD LATINA	Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria entre 3 a 5 años	CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Se debe aportar el certificado de residencia o declaración juramentada firmada de cada uno de los integrantes, por favor aportar el certificado de residencia del señor Luis Erney Martinez CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Los certificados aportados demuestran 2 años de trayectoria, es necesario que aporten certificados donde se puedan demostrar la trayectoria de 3 a 5 años en caso de algún inconveniente reportar al correo electrónico
39	ACADEMIA DE DANZA PLENITUD LATINA	Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria entre 3 a 5 años	CEDULA DE CIUDADANIA: Se debe aportar las cedulas de los dos artistas se evidencian mas de 8 cedulas y no se puede identificar cual es el duo RECIBO PUBLICO: Se debe aportar recibo publico donde se pueda evidenciar la dirección de residencia de cada uno de los integrantes. CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Se debe aportar el certificado de residencia o declaración juramentada firmada de cada uno de los integrantes, el archivo enviado no permite visualizar los soportes suministrados. CERTIFICADO DE EPS: Se debe aportar el certificado de EPS donde se pueda identificar el estado de la afiliación debe ser ACTIVO de la representante de la agrupación o quien inscribe en este caso al señora JACQUELINE LOPEZ REYES CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Los certificados aportados demuestran 2 años de trayectoria, es necesario que aporten certificados donde se puedan demostrar la trayectoria de 3 a 5 años VINCULO WEB: Se debe aportar vinculo web link de video con intervención en vivo de los dos artistas. en caso de algún inconveniente reportar al correo electrónico
40	Palo Rojo	Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria mayor a 5 años	CEDULA: Aportar cedula de los dos integrantes RECIBO PUBLICO: Se adjunta un solo recibo, ambos integrantes viven en la misma residencia. CERTIFICADO EPS: Se debe adjuntar certificados recientes ambos integrantes TRAYECTORIA: Se debe aportar mas evidencias de trayectoria, se evidencia años: 2024, 2023, 2020 y 2021

41	Diego Quevedo y Paola Gutierrez	Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria mayor a 5 años	RECIBO PUBLICO: Se debe adjuntar recibos recientes ambos integrantes CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Se debe adjuntar certificados recientes ambos integrantes CERTIFICADO EPS: Se debe adjuntar certificados recientes ambos integrantes
42	No registro nombre	Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria mayor a 5 años	RECIBO PUBLICO: NO APORTA CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Las direcciones del recibo publico debe coincidir con la declaración juramentada y/o certificado de residencia. Subsanar recibos no mayor a 30 dias. LINK: Aportar mas videos que den cuenta de su trayectoria.

Número de artistas que subsanaron, no subsanaron con el motivo incluido de dicho rechazo, listado de todos los inscritos, estado del proceso y observaciones.

SETS EN VIVO DE COLECCIONES DE SALSA LOCALES ACETATOS.		
NOMBRE	**CATEGORIA**	**RESULTADO FINAL**
LA MATRACA DE CERÓN	Sets en vivo de colecciones de salsa locales	PASA A FESTIVAL
YOBA SANTACOLOMA	Sets en vivo de colecciones de salsa locales	PASA A FESTIVAL
GINA REYES QUINTERO	Sets en vivo de colecciones de salsa locales	PASA A FESTIVAL
JUAN CARLOS GIRALDO REYES	Sets en vivo de colecciones de salsa locales	PASA A FESTIVAL
FABIANO SE TRATA DE SALSA	Sets en vivo de colecciones de salsa locales	PASA A FESTIVAL
CARITO CARVAJAL ROZO	Sets en vivo de colecciones de salsa locales	PASA A FESTIVAL

SET MELÓMANO EN VIVO		
NOMBRE	**CATEGORÍA**	**RESULTADO FINAL**
SEBASTIAN MOSQUERA - SE TRATA DE SALSA	Set Melómano en vivo	PASA A FESTIVAL
CLAUDIA LILIANA PENAGOS CONTRERAS	Set Melómano en vivo	PASA A FESTIVAL
MAURICIO OSORIO	Set Melómano en vivo	PASA A FESTIVAL
QUIKE SANCHEZ	Set Melómano en vivo	PASA A FESTIVAL
ASOCIACION AMALIA BEMBE	Set Melómano en vivo	PASA A FESTIVAL

SET EN VIVO DE DJ DE SALSA LOCAL DE RECONOCIDA TRAYECTORIA EN EL SECTOR.		
NOMBRE	**CATEGORÍA**	**RESULTADO FINAL**
DIEGO ALEJANDRO QUINTERO CARO - SALSAMANÍA RADIO	Set en vivo de DJ de salsa local de reconocida trayectoria en el sector.	NO CUMPLE (NO SUBSANA)
ALEX EL CHOCO	Set en vivo de DJ de salsa local de reconocida trayectoria en el sector.	NO CUMPLE (NO SUBSANA)

KATHERIN LUCIA AGUILAR AYALA	Set en vivo de DJ de salsa local de reconocida trayectoria en el sector.	PASA A FESTIVAL
DJ SANTY EL "GATO" DE LA SALSA	Set en vivo de DJ de salsa local de reconocida trayectoria en el sector.	PASA A FESTIVAL
DJ CÉSAR ESTEBAN	Set en vivo de DJ de salsa local de reconocida trayectoria en el sector.	PASA A FESTIVAL
YESID CAMPUZANO	Set en vivo de DJ de salsa local de reconocida trayectoria en el sector.	PASA A FESTIVAL

PROCESOS ESCUELAS LOCALES		
NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	**CATEGORIA**	**RESULTADO FINAL**
GRUPO DE BAILADORES Y COLECCIONISTAS VIEJA GUARDIA DE BOGOTÁ "JOSE PACHANGA"	Procesos de escuelas locales	SE AJUSTA A LA CATEGORIA CORRESPONDIENTE DE PROCESOS ESCUELAS SE HABIA INSCRITO COMO CATEGORIA B (UNICAMENTE ORQUESTAS) PASA A FASE SELECCION POR VIDEO
AGRUPACION ESCUELA DE BAILE SALSA Y RITMO LATINO	Procesos de escuelas locales	SE AJUSTA A LA CATEGORIA CORRESPONDIENTE DE PROCESOS ESCUELAS SE HABIA INSCRITO COMO CATEGORIA B (UNICAMENTE ORQUESTAS) PASA A FASE SELECCION POR VIDEO
REVOLUTION LATÍN DANCE	Procesos de escuelas locales	NO CUMPLE PRESENTA LOS MISMOS RECIBOS PUBLICOS QUE MICHEL ANDREA CASTIBLANCO DE LA ESCUELA Mia ladies dance
MIA LADIES DANCE	Procesos de escuelas locales	NO CUMPLE PRESENTA LOS MISMOS RECIBOS PUBLICOS QUE EL SEÑOR JEFFERSON CAMARGO LOPEZ DE LA ESCUELA Revolución latín dance
MIA LADIES DANCE	Procesos de escuelas locales	NO CUMPLE (NO SUBSANA)

CATEGORÍA A-EMERGENTE O CORTA TRAYECTORIA AGRUPACIONES MUSICALES Y CATEGORÍA B-MEDIANA Y LARGA TRAYECTORIA AGRUPACIONES MUSICALES		
NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	**CATEGORÍA**	**ESTADO**
KEREMBÉ 72	Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales	PASA A FASE AUDICIONES
YALARÉ CLÁSICA SONORA.	Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales	PASA A FASE AUDICIONES
TIMBAKÉ	Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales	PASA A FASE AUDICIONES
INSPIRASON ORQUESTA	Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales	PASA A FASE AUDICIONES
LOS AJISOCIOS	Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales	PASA A FASE AUDICIONES
FELINA M	Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales	PASA A FASE AUDICIONES
KALLE MALANGA	Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales	PASA A FASE AUDICIONES
MAO ESCOBAR Y SU ROLOS BAND	Categoría B-Mediana y larga trayectoria Agrupaciones musicales	PASA A FASE AUDICIONES
MAR CARIBE	Categoría B-Mediana y larga trayectoria Agrupaciones musicales	PASA A FASE AUDICIONES
MATBLACK SALSA CON TOO	Categoría B-Mediana y larga trayectoria Agrupaciones musicales	PASA A FASE AUDICIONES
KABALA ENSAMBLE	Categoría B-Mediana y larga trayectoria Agrupaciones musicales	PASA A FASE AUDICIONES
SABOR YEMBÉ ORQUESTA	Categoría B-Mediana y larga trayectoria Agrupaciones musicales	PASA A FASE AUDICIONES

SHOWS DE BAILE DE PAREJA DÚO DE GENERO SALSA TRAYECTORIA MAYOR A 5 AÑOS		
NOMBRE AGRUPACIÓN	**CATEGORÍA**	**RESULTADO FINAL**
PALO ROJO	Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria mayor a 5 años	NO CONTINUA (ES AGRUPACIÓN MUSICAL)
DIEGO QUEVEDO Y PAOLA GUTIERREZ	Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria mayor a 5 años	PASA A FASE SELECCION POR VIDEO
JOSÉ GABRIEL CLAVIJO	Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria mayor a 5 años	PASA A FASE SELECCION POR VIDEO

ESTIMULOS

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Cantante solista, con repertorio inédito.	2	$ 1.785.000	$ 3.570.000
Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales	4	$ 4.760.000	$ 19.040.000
Categoría B-Mediana y larga trayectoria Agrupaciones musicales	2	$ 5.950.000	$ 11.900.000
Procesos de escuelas locales	2	$ 238.000	$ 476.000
Set en vivo de DJ de salsa local de reconocida trayectoria en el sector	8	$ 595.000	$ 4.760.000
Set Melómano en vivo	4	$ 476.000	$ 1.904.000
Sets en vivo de colecciones de salsa locales	8	$ 476.000	$ 3.808.000
Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria entre 3 a 5 años	2	$ 1.785.000	$ 3.570.000
Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria mayor a 5 años	2	$ 2.380.000	$ 4.760.000

COSTO DEL FESTIVAL

VALOR TOTAL ESTIMULOS	$ 53.788.000
VALOR TOTAL EJECUTADO FESTIVAL	$ 46.886.000
% EJECUTADO	**87%**

FASE AUDICIONES

Las audiciones en vivo son la fase de selección de las y los artistas que posteriormente serán parte de la programación de los diferentes festivales. Para el proceso de evaluación por audición en vivo requieren los siguientes bienes y servicios para que se logre llevar a cabo.

REUNIÓN VIRTUAL JURADOS AUDICIONES SALSA

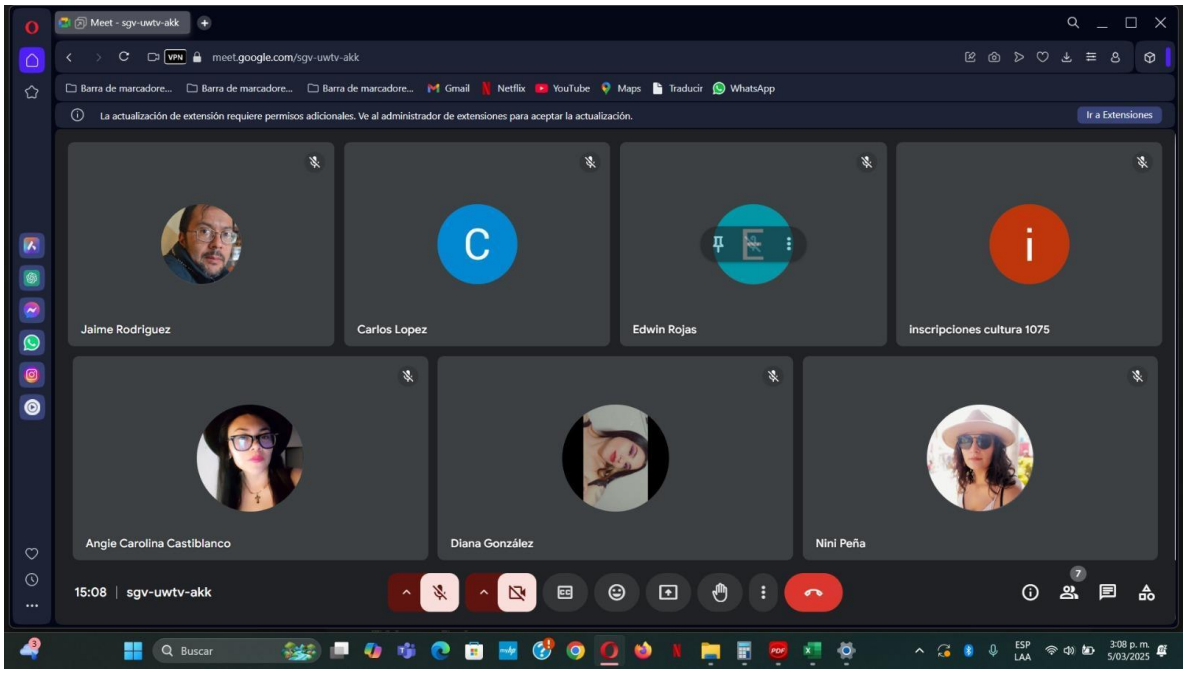
1.4 ANEXO ACTA REUNION CON LOS JURADOS DE SALSA 05-03-2024

Fecha: 5 MARZO DEL 2025

Lugar: Virtual

Horario de realización: 3:00 pm

Se dio inicio con saludo a los jurados, verificación de nombres, se dieron indicaciones de los formatos y los criterios de calificación y horarios de llegada, se dieron indicaciones para proceso de pago y tiempos establecidos, se continuo con tiempo de preguntas y aclaraciones.



DESARROLLO AUDICIONES SALSA

Fecha: 9 de marzo 2025

Lugar: Auditorio alcaldía local de Kennedy

Horario: 9:00 am a 5:00 pm

Contenido correo enviado citando a las agrupaciones musicales para audiciones festival salsa

El documento referente a las audiciones, leer completo y CONFIRMAR EL RECIBIDO DEL PRESENTE CORREO CON EL NOMBRE DE LA AGRUPACIÒN. Deben descargar el documento para su correcta lectura.

AUDICIONES FESTIVAL SALSA

Para nosotros es un gusto contar con ustedes apreciados artistas en este proceso de convocatoria, agradecemos a todos y todas por su interés y esfuerzo demostrado durante la fase de selección, en este momento damos paso a las audiciones para las agrupaciones, a continuación, se darán los condiciones y horarios para presentarse a las audiciones.

RIDER CON EL QUE SE CONTARÁ:

SONIDO:

*Public address (PA): Sistema estéreo de mínimo 5.000 w RMS de potencia con dos (2) subwoofers incluidos.

*Monitor: Sistema estéreo de mínimo 3.500 w RMS con dos (2) cabinas de piso Frontfill, dos (2) side fills y un (1) drumfill.

*Front of house (FOH): Consola digital de 32 canales con snake.

*Ingeniero de mezcla y un (1) roadie.

BACKLINE:

*Micrófono: Seis (6) micrófonos inalámbricos profesionales; 15 micrófonos alámbricos profesionales dinámicos o de condensador Nueve (9) micrófonos alámbricos profesionales para batería (6 dinámicos y 3 de condensador).

*Batería acústica: Una (1) profesional de cinco (5) piezas, cuatro (4) bases para platillos, una (1) base para redoblante, un (1) pedal de bombo, una (1) silla graduable, un (1) tapete.

*Amplificador de bajo: Cabina de 8*10 y cabezote de mínimo de 800w RMS.

*Amplificadores de guitarra: Dos equipos de acuerdo con la necesidad. Tipo combo de mínimo 100w RMS ó cabina 4*12 con cabezote de mínimo 150w RMS.

*10 cajas directas, dos (2) soportes para Racks DJ, dos (2) stands para guitarra, un (1) stand para bajo.

1. **AUDICIONES DOMINGO 9 DE MARZO 2025**
2. El lugar de las audiciones: Alcaldía local de Kennedy Transversal 78 K con Calle 41 A Sur AUDITORIO
3. Presentarse en la puerta de entrada a la hora de llegada que registra en la tabla del presente documento y realizar el registro en el formato de asistencia de las personas registradas en formulario inscripción.
4. Máximo dos canciones por orquesta
5. Afinar instrumentos antes de ingresar a la audición.
6. Portar el documento de identidad y presentarlo en el registro.
7. Sólo podrán ingresar las agrupaciones y artistas registrados en la plataforma de los procesos de convocatoria, citados a audiciones.
8. **NO SE PERMITEN ACOMPAÑANTES**
9. SI NO SE PRESENTAN A LA HORA PROGRAMADA EN LA TABLA DE HORARIOS NO SE PERMITIRÁ AUDICIONAR.
9. No se permite el ingreso de bebidas alcohólicas y alucinógenos.
10. Las demás que se encuentren en consignadas en cartilla de convocatoria FESTIVAL SALSA

LOS PARTICIPANTES DEBERÁN CUMPLIR CON LAS SIGUIENTES CONDICIONES:

*Asistir a las audiciones ante el jurado en los horarios y lugares programados. Deberán asistir con los integrantes relacionados en los documentos subidos en el formulario de inscripción, quienes

deberán presentar el documento de identidad para el registro. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante al escenario y su participación en la audición.

*Solo podrán estar en el escenario los músicos inscritos y un ingeniero de sonido, solo si la orquesta lo considera pertinente para su presentación, este deberá manipular la consola bajo las indicaciones del ingeniero del escenario y del operador.

*No se permite la participación de invitados en el proceso de audiciones.

*Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones.

*Hacerse responsable de cualquier daño o perjuicio ocasionado en los espacios utilizados para las audiciones, quienes incumplan con esta norma serán retirados de la audición.

*Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. La Alcaldía Local de Kennedy y CPM no se hace responsable de la custodia de los insumos no retirados.

*No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando éstas sustituyan el acompañamiento instrumental; se permitirán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa.

*No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones. Quienes incumplan con esta norma, serán retirados de la audición.

*No se permitirá el ingreso de mascotas a las audiciones.

*No se permite la participación de invitados en el proceso de audiciones

*Se deben interpretar máximo dos canciones por orquesta

*Cambios no deben tomar de 15 minutos

*Se dará 20 minutos así: (prueba sonido – presentación de las dos canciones – retroalimentación de los jurados)

Criterios de evaluación

*Técnica de interpretación (afinación, sentido rítmico, fraseo y acoplamiento) 40 puntos

*Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, tímbricos, armónicos, expresivos, entre otros. 40 puntos.

*Desempeño escénico 20 puntos.

LISTADO DE PARTICIPANTES CITADOS A AUDICIÓN

#	NOMBRE DE LA ORQUESTA	HORA LLEGADA	AUDICION
1	**KEREMBÉ 72**	8:30 a.m.	9:00 a.m.
2	**MAO ESCOBAR Y SU ROLOS BAND**	9:00 a.m.	9:30 a.m.
3	**MAR CARIBE**	9:30 a.m.	10:00 a.m.
4	**MATBLACK SALSA CON TOO**	10:00 a.m.	10:30 p.m.
5	**KABALA ENSAMBLE**	10:30 a.m.	11:00 a.m.
6	**SABOR YEMBÉ ORQUESTA**	11:00 a.m.	11:30 p.m.

7	**YALARÉ CLÁSICA SONORA.**	11:30 a.m.	12:00 p.m.
PAUSA		12:30 p.m.	1:30 p.m.
9	**TIMBAKÉ**	2:00 p.m.	2:30 p.m.
10	**INSPIRASON ORQUESTA**	2:30 p.m.	3:00 p.m.
11	**LOS AJISOCIOS**	3:00 p.m.	3:30 p.m.
12	**FELINA M**	3:30 p.m.	4:00 p.m.
13	**KALLE MALANGA**	4:00 p.m.	4:30 p.m.

LISTADO DE ASISTENTES AUDICIONES SALSA

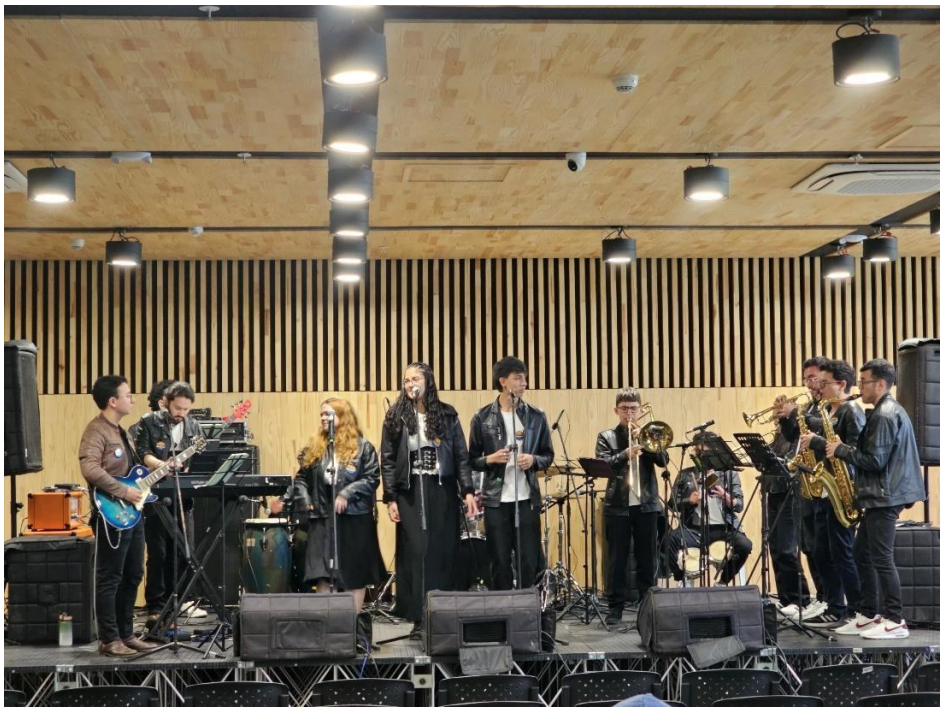
1.5 ANEXO Listados asistencia audiciones salsa

REGISTRO FOTOGRÁFICO AUDICIONES

JURADOS SALSA:



KEREMBÉ 72



MAO ESCOBAR Y SU ROLOS BAND



MAR CARIBE



MATBLACK SALSA CON TOO



OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024

KABALA ENSAMBLE



SABOR YEMBÉ ORQUESTA



TIMBAKÉ



INSPIRASON ORQUESTA



LOS AJISOCIOS



FELINA M



OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024

KALLE MALANGA



RESULTADO AUDICIONES AGRUPACIONES MUSICALES

EVALUACION JURADOS FESTIVAL SALSA Categoria B-Mediana y larga trayectoria Agrupaciones musicales AUDICIONES 2025							
				CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
LLEGO A LA AUDICIÓN	REPRESENTANTE	NUMERO DOCUMENTO REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN O SOLISTA	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
SI	EDWIN MIGUEL PINZON GONZALEZ	1033699371	KABALA ENSAMBLE	95	98	87	93,3
SI	Juan Camilo Contreras Ascencio	1010207703	Mar Caribe	94	97	84	91,7
SI	Mauricio Escobar	80920625	Mao Escobar Y Su Rolos Band	92	94	82	89,3
SI	oscar alfonso hurtado cabezas	1023888673	MATBLACK SALSA CON TOO	90	97	78	88,3
SI	Santiago Andrés Malagon Roncancio	1000470979	Sabor Yembé Orquesta	89	93	77	86,3

OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024

EVALUACION JURADOS FESTIVAL SALSA Categoría A-Emergente o corta trayectoria Agrupaciones musicales AUDICIONES 2025							
				CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
REALIZO AUDICIÓN	REPRESENTANTE	NUMERO DOCUMENTO REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN O SOLISTA	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
SI	Christian Andres Monroy Pedraza	1024530303	**Los Ajisocios**	94	97	79	90,0
SI	Edwar Fernando González Chávez	80802290	**InspiraSon orquesta**	95	94	80	89,7
SI	Kevin Joan Garzón Cabezas	1000514111	**Kalle Malanga**	86	93	75	84,7
SI	Daniel Esteban Torres Salinas	1001048769	**Timbaké**	87	94	60	80,3
SI	Laura Maria Amortegui Torres	1018489913	**FELINA M**	84	90	49	74,3
SI	Esteban Felipe Vargas Rivera	1021664031	**Kerembé 72**	85	89	63	79,0
NO	Álvaro Enrique Buitrago Roa	19220235	**Yalaré clásica Sonora.**	NO ASISTIO AUDICIÓN			

RESULTADOS CALIFICACION JURADOS POR VIDEO

EVALUACIÓN JURADOS FESTIVAL SALSA Procesos de escuelas locales				
NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN O SOLISTA	Jurado 1	Jurado 2	Jurado 3	PROMEDIO
MIA LADIES DANCE	**85**	**75**	**81**	**80,3**
REVOLUTION LATÍN DANCE	**76**	**64**	**75**	**71,7**
GRUPO DE BAILADORES Y COLECCIONISTAS VIEJA GUARDIA DE BOGOTÁ "JOSE PACHANGA"	**69**	**66**	**79**	**71,3**
AGRUPACIÓN ESCUELA DE BAILE SALSA Y RITMO LATINO	**59**	**68**	**76**	**67,7**

EVALUACIÓN JURADOS FESTIVAL SALSA show de baile o dúo de genero salsa 3 A 5 AÑOS 2025					
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
NOMBRES	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN O SOLISTA	Jurado 1	Jurado 2	Jurado 3	PROMEDIO
YULY MARCELA OTALORA SALAZAR LUIS ERNEY MARTINEZ	ACADEMIA DE DANZA PLENITUD LATINA	79	86	81	82
JACQUELINE LOPEZ HENRY CARDENAS	ACADEMIA DE DANZA PLENITUD LATINA	81	72	89	80,7
SERGIO DANIEL MOLINA BUITRAGO VALERIE SORAYA MOLINA BUITRAGO	ACADEMIA DE DANZA PLENITUD LATINA	83	70	82	78,3

ACTA O INFORME DE EVALUACIÓN CON FIRMAS DE LOS JURADOS

1.6 Anexo CALIFICACIÓN JURADOS AUDICIONES SALSA 9 DE MARZO CALIFICACIÓN JURADOS danza Criterio

1.7 Anexo categoría Procesos de escuelas locales y show de baile o dúo de genero salsa

1.8 Anexo CALIFICACIÓN JURADOS SALSA show de baile o dúo de genero salsa 3 A 5 AÑOS

1.9 Anexo **ONTRATOS ARTISTAS SELECCIONADOS FESTIVAL DANZA**

https://drive.google.com/drive/folders/1yoXpWFD4xUsmL7VAwJyf9YfjgwF2LnEp?usp=sharing

Cobertura en Medios

- **Radio Diversa**: Destacó la participación de más de 4.500 asistentes y la organización del evento.
- **Bogotá.gov.co**: Resaltó la variedad de actividades y la inclusión de espacios para coleccionistas y emprendedores.


EL ESPECTADOR

Publicidad

Home > Bogotá

¡Festival de salsa! En Kennedy habrá sabor, música y tradición: conozca más

Será un evento gratuito y al aire libre, que reunirá a la comunidad y a artistas locales.

Redacción Bogotá
09 de abril de 2025 - 07:50 p. m.

- **Muestra de piezas gráficas utilizadas**

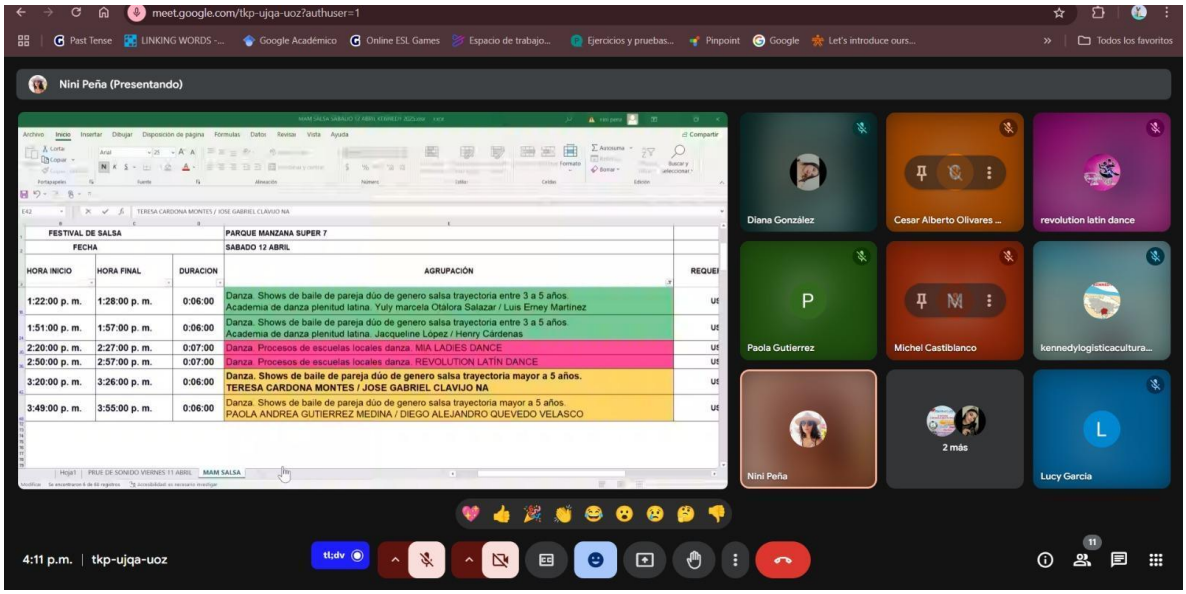


REUNIONES TÉCNICAS FESTIVAL DE SALSA DANZA

Se dio inicio en cada reunión, se verificación los nombres de los representantes que se unieron a la reunión, se dieron indicaciones de llegada y manejo en la zona de producción, se proyecta minuto minuto explicando a que hora deben llegar para registro, se dan indicaciones en caso de requerir personas que sean fundamentales para el show deben enviar listado con datos, se dan indicación para las pruebas de sonido, se proyecta RIDER, se procede a preguntas técnicas y dar respuestas de estas a las agrupaciones, se da información de dinámica de pagos y documentación requerida para estos.

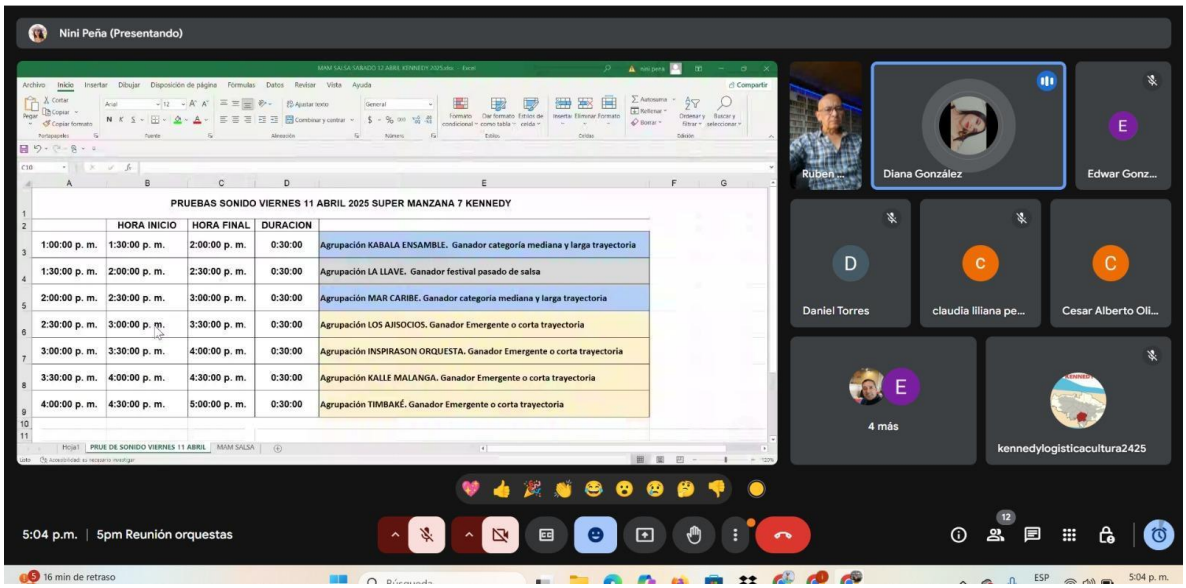
REUNION TECNICA FESTIVAL DE SALSA DANZA

1.10 Anexo REUNIÓN CON ARTISTAS DE SALSA CATEGORIA DANZA 08-04-25.pdf



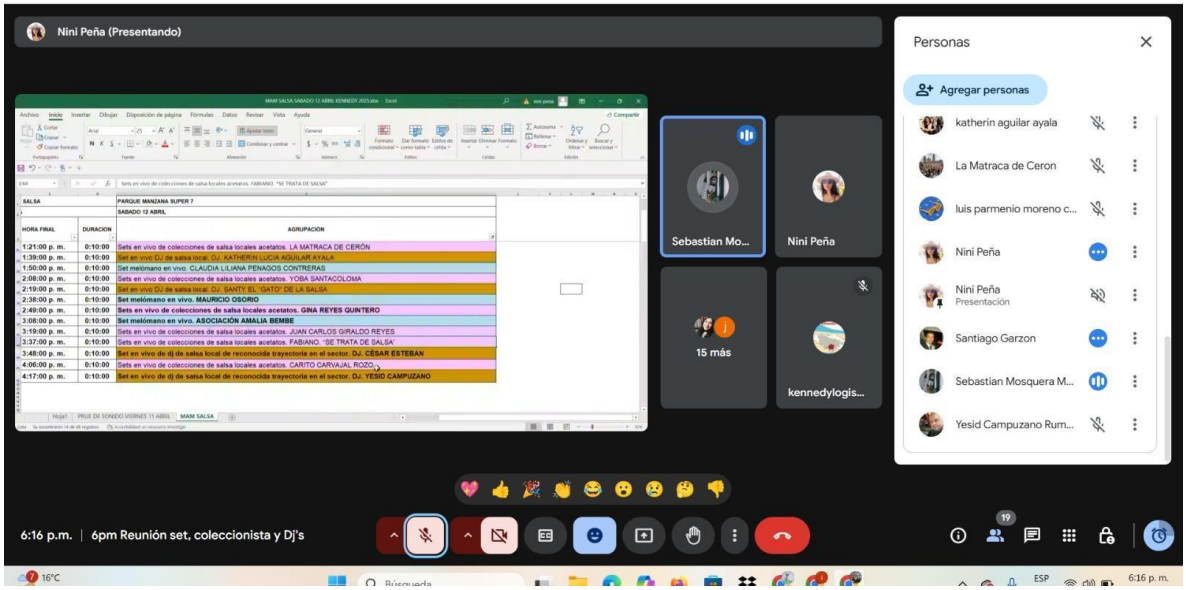
REUNION TECNICA FESTIVAL DE SALSA ORQUESTAS

1.11 Anexo REUNIÓN CON LAS ORQUESTAS 08-04-2025.pdf



REUNION TECNICA FESTIVAL DE SALSA DJ´S

1.12Anexo REUNIÓN CON LAS SET COLECCIONISTAS Y DJ´S 08-04-2025.pdf



REALIZACIÓN DEL FESTIVAL DE SALSA

Se llevó a cabo con éxito el Festival de Salsa, un evento que reunió a diversos artistas locales, nacionales e internacionales, en una vibrante celebración de este género musical. El concierto incluyó presentaciones de agrupaciones y artistas en las siguientes categorías:

- **Categoría A:** Agrupaciones musicales emergentes o de corta trayectoria.
- **Categoría B:** Agrupaciones musicales de mediana y larga trayectoria.
- **Shows de baile:**

  - Parejas o dúos de salsa con trayectoria entre 3 y 5 años.
  - Parejas o dúos de salsa con trayectoria mayor a 5 años.
- **Procesos formativos:** Participación de escuelas locales de salsa.
- **Sets en vivo:**
  - Coleccionistas de salsa locales.
  - DJ de salsa local con reconocida trayectoria en el sector.
  - Set melómano en vivo
- **Artistas invitados:** Participación especial de artistas reconocidos del ámbito salsero.

Para el desarrollo del evento, se realizó el montaje completo de los elementos técnicos y logísticos establecidos en el anexo técnico, incluyendo carpas, tarima principal, sistema de sonido profesional y demás requerimientos técnicos.

Asimismo, el evento contó con un equipo de logística operativa y la implementación de un plan de contingencia activo durante toda la jornada, garantizando así el correcto desarrollo del festival y la seguridad de los asistentes.

PERMISOS Y AUTORIZACIONES

1.10 Anexo carpeta PERMISOS DEL FESTIVAL

LOGÍSTICA DE MONTAJE Y EJECUCIÓN

Fecha y hora de inicio de montaje: miércoles 9 de abril montaje 7:00 am
Fecha y hora de desmontaje: Domingo abril 1:00 am

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

Montaje estructuras (tarima, techos y carpas) miércoles 9 abril
Montaje producción técnica (luces y pantallas) jueves 10 abril
Pruebas de sonido viernes 11 abril
Festival sábado 12 abril
Desmontaje domingo 13 abril

SOPORTE FOTOGRÁFICO DEL PROCESO DE MONTAJE Y DESMONTAJE



Registro del cumplimiento técnico (escenario, sonido, camerinos, etc.) y descripción de logística general (seguridad, baños, etc.) LISTA DE CHEQUEO DE CADA FESTIVAL

1.13 Anexo ListadeChequeodeIniciodeEventoFestivalSalsa.

Pruebas de sonido 11 de abril

PRUEBAS SONIDO VIERNES 11 ABRIL 2025 SUPER MANZANA 7 KENNEDY			
HORA INICIO	HORA FINAL	DURACION	
1:30:00 p. m.	2:00:00 p. m.	0:30:00	Agrupación KABALA ENSAMBLE. Ganador categoría mediana y larga trayectoria
2:00:00 p. m.	2:30:00 p. m.	0:30:00	Agrupación LA LLAVE. Ganador festival pasado de salsa
2:30:00 p. m.	3:00:00 p. m.	0:30:00	Agrupación MAR CARIBE. Ganador categoría mediana y larga trayectoria
3:00:00 p. m.	3:30:00 p. m.	0:30:00	Agrupación LOS AJISOCIOS. Ganador Emergente o corta trayectoria
3:30:00 p. m.	4:00:00 p. m.	0:30:00	
4:00:00 p. m.	4:30:00 p. m.	0:30:00	Agrupación KALLE MALANGA. Ganador Emergente o corta trayectoria
4:30:00 p. m.	5:00:00 p. m.	0:30:00	Agrupación TIMBAKÉ. Ganador Emergente o corta trayectoria
5:00:00 p. m.	5:30:00 p. m.	0:30:00	Agrupación INSPIRASON ORQUESTA. Ganador Emergente o corta trayectoria
5:30:00 p. m.	6:00:00 p. m.	0:30:00	Agrupación INSPIRASON ORQUESTA. Ganador Emergente o corta trayectoria

REGISTRO FOTOGRÁFICO FESTIVAL SALSA



OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024





OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024



OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024

MAM FESTIVAL DE SALSA

FESTIVAL DE SALSA	PARQUE MANZANA SUPER 7
FECHA	SABADO 12 ABRIL

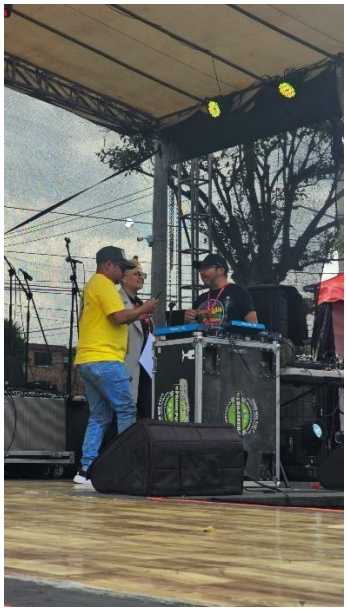
12:30:00 p. m.	1:57:00 a. m.	2:00:00 a. m.	0:03:00	**PRESENTADORES**
12:00:00 p. m.	1:00:00 p. m.	1:10:00 p. m.	0:10:00	Set melómano en vivo. SEBASTIÁN MOSQUERA - SE TRATA DE SALSA
	1:10:00 p. m.	1:11:00 p. m.	0:01:00	**PRESENTADORES**
12:11:00 p. m.	1:11:00 p. m.	1:21:00 p. m.	0:10:00	Sets en vivo de colecciones de salsa locales acetatos. LA MATRACA DE CERÓN
	1:21:00 p. m.	1:22:00 p. m.	0:01:00	**PRESENTADORES**
12:22:00 p. m.	1:22:00 p. m.	1:28:00 p. m.	0:06:00	Danza. Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria entre 3 a 5 años. Academia de danza plenitud latina. Yuly marcela Otálora Salazar / Luis Erney Martinez
	1:28:00 p. m.	1:29:00 p. m.	0:01:00	**PRESENTADORES**
12:29:00 p. m.	1:29:00 p. m.	1:39:00 p. m.	0:10:00	Set en vivo DJ de salsa local. DJ. KATHERIN LUCIA AGUILAR AYALA
	1:39:00 p. m.	1:40:00 p. m.	0:01:00	**PRESENTADORES**
12:40:00 p. m.	1:40:00 p. m.	1:50:00 p. m.	0:10:00	Set melómano en vivo. CLAUDIA LILIANA PENAGOS CONTRERAS
	1:50:00 p. m.	1:51:00 p. m.	0:01:00	**PRESENTADORES**
12:51:00 p. m.	1:51:00 p. m.	1:57:00 p. m.	0:06:00	Danza. Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria entre 3 a 5 años. Academia de danza plenitud latina. Jacqueline López / Henry Cárdenas
	1:57:00 p. m.	1:58:00 p. m.	0:01:00	**PRESENTADORES**
12:58:00 p. m.	1:58:00 p. m.	2:08:00 p. m.	0:10:00	Sets en vivo de colecciones de salsa locales acetatos. YOBA SANTACOLOMA
	2:08:00 p. m.	2:09:00 p. m.	0:01:00	**PRESENTADORES**
1:09:00 p. m.	2:09:00 p. m.	2:19:00 p. m.	0:10:00	Set en vivo DJ de salsa local. DJ. SANTY EL "GATO" DE LA SALSA
	2:19:00 p. m.	2:20:00 p. m.	0:01:00	**PRESENTADORES**
1:20:00 p. m.	2:20:00 p. m.	2:27:00 p. m.	0:07:00	Danza. Procesos de escuelas locales danza. MIA LADIES DANCE
	2:27:00 p. m.	2:28:00 p. m.	0:01:00	**PRESENTADORES**
1:28:00 p. m.	2:28:00 p. m.	2:38:00 p. m.	0:10:00	Set melómano en vivo. MAURICIO OSORIO
	2:38:00 p. m.	2:39:00 p. m.	0:01:00	**PRESENTADORES**
1:39:00 p. m.	2:39:00 p. m.	2:49:00 p. m.	0:10:00	Sets en vivo de colecciones de salsa locales acetatos. GINA REYES QUINTERO
	2:49:00 p. m.	2:50:00 p. m.	0:01:00	**PRESENTADORES**
1:50:00 p. m.	2:50:00 p. m.	2:57:00 p. m.	0:07:00	Danza. Procesos de escuelas locales danza. REVOLUTION LATÍN DANCE
	2:57:00 p. m.	2:58:00 p. m.	0:01:00	**PRESENTADORES**
1:58:00 p. m.	2:58:00 p. m.	3:08:00 p. m.	0:10:00	Set melómano en vivo. ASOCIACIÓN AMALIA BEMBE
	3:08:00 p. m.	3:09:00 p. m.	0:01:00	**PRESENTADORES**
2:09:00 p. m.	3:09:00 p. m.	3:19:00 p. m.	0:10:00	Sets en vivo de colecciones de salsa locales acetatos. JUAN CARLOS GIRALDO REYES
	3:19:00 p. m.	3:20:00 p. m.	0:01:00	**PRESENTADORES**
2:20:00 p. m.	3:20:00 p. m.	3:26:00 p. m.	0:06:00	**Danza. Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria mayor a 5 años. TERESA CARDONA MONTES / JOSE GABRIEL CLAVIJO**
	3:26:00 p. m.	3:27:00 p. m.	0:01:00	**PRESENTADORES**
2:27:00 p. m.	3:27:00 p. m.	3:37:00 p. m.	0:10:00	Sets en vivo de colecciones de salsa locales acetatos. FABIANO. "SE TRATA DE SALSA"
	3:37:00 p. m.	3:38:00 p. m.	0:01:00	**PRESENTADORES**
2:38:00 p. m.	3:38:00 p. m.	3:48:00 p. m.	0:10:00	Set en vivo de dj de salsa local de reconocida trayectoria en el sector. DJ. CÉSAR ESTEBAN
	3:48:00 p. m.	3:49:00 p. m.	0:01:00	**PRESENTADORES**
2:49:00 p. m.	3:49:00 p. m.	3:55:00 p. m.	0:06:00	Danza. Shows de baile de pareja dúo de genero salsa trayectoria mayor a 5 años. PAOLA ANDREA GUTIERREZ MEDINA / DIEGO ALEJANDRO QUEVEDO VELASCO
	3:55:00 p. m.	3:56:00 p. m.	0:01:00	**PRESENTADORES**
2:56:00 p. m.	3:56:00 p. m.	4:06:00 p. m.	0:10:00	Sets en vivo de colecciones de salsa locales acetatos. CARITO CARVAJAL ROZO
	4:06:00 p. m.	4:07:00 p. m.	0:01:00	**PRESENTADORES**
3:07:00 p. m.	4:07:00 p. m.	4:17:00 p. m.	0:10:00	Set en vivo de dj de salsa local de reconocida trayectoria en el sector. DJ. YESID CAMPUZANO
	4:17:00 p. m.	4:24:00 p. m.	0:07:00	**PRESENTADORES SE SUBA 1RA ORQUESTA MIENTRAS VA DJ**
3:00:00 p. m.	4:24:00 p. m.	4:59:00 p. m.	0:35:00	**Agrupación TIMBAKÉ. Ganador Emergente o corta trayectori**
	4:59:00 p. m.	5:06:00 p. m.	0:07:00	**PRESENTADORES**
3:30:00 p. m.	5:06:00 p. m.	5:41:00 p. m.	0:35:00	**Agrupación KALLE MALANGA. Ganador Emergente o corta trayectoria**
	5:41:00 p. m.	5:48:00 p. m.	0:07:00	**PRESENTADORES**
4:30:00 p. m.	5:48:00 p. m.	6:23:00 p. m.	0:35:00	**Agrupación INSPIRASON ORQUESTA. Ganador Emergente o corta trayectoria**
	6:23:00 p. m.	6:30:00 p. m.	0:07:00	**PRESENTADORES**
5:00:00 p. m.	6:30:00 p. m.	7:05:00 p. m.	0:35:00	**Agrupación LOS AJISOCIOS. Ganador Emergente o corta trayectoria**
	7:05:00 p. m.	7:12:00 p. m.	0:07:00	**PRESENTADORES**
5:30:00 p. m.	7:12:00 p. m.	7:47:00 p. m.	0:35:00	**Agrupación MAR CARIBE. Ganador categoría mediana y larga trayectoria**
	7:47:00 p. m.	7:54:00 p. m.	0:07:00	**PRESENTADORES**
6:00:00 p. m.	7:54:00 p. m.	8:29:00 p. m.	0:35:00	**Agrupación LA LLAVE. Ganador festival pasado de salsa**
	8:29:00 p. m.	8:36:00 p. m.	0:07:00	**PRESENTADORES**
6:30:00 p. m.	8:36:00 p. m.	9:11:00 p. m.	0:35:00	**Agrupación KABALA ENSAMBLE. Ganador categoría mediana y larga trayectoria**
	9:11:00 p. m.	9:18:00 p. m.	0:07:00	**PRESENTADORES**
	9:18:00 p. m.	9:58:00 p. m.	0:40:00	**Artistas invitado nacional EDY MARTINEZ**
	9:58:00 p. m.	10:05:00 p. m.	0:07:00	**PRESENTADORES**
	10:05:00 p. m.	10:45:00 p. m.	0:40:00	**Artista invitado internacional. CHAMACO RIVERA**

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

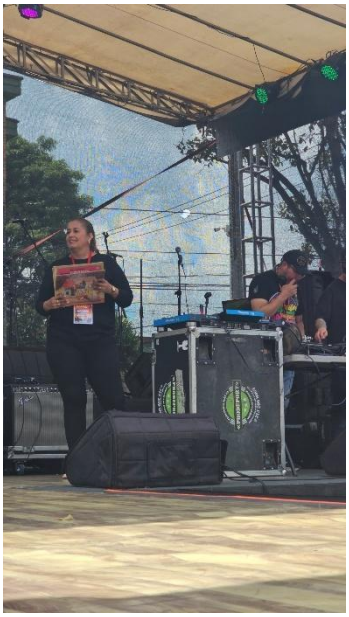
ARTISTAS LOCALES









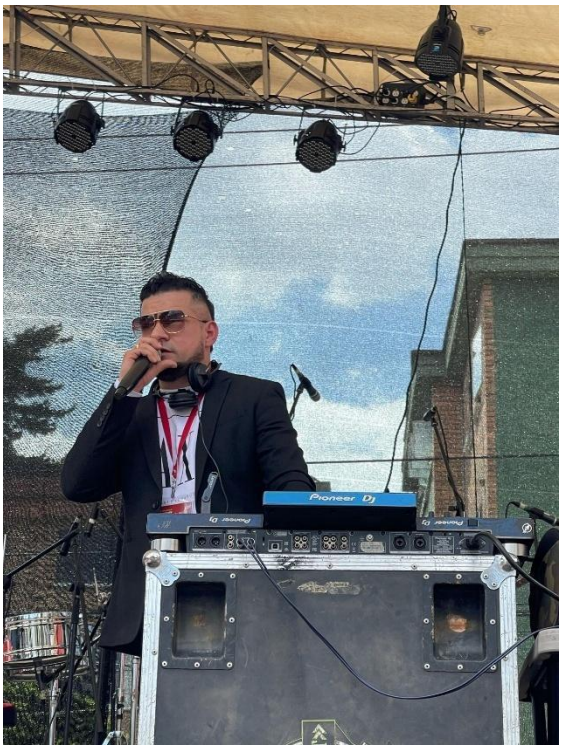




OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024









OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024





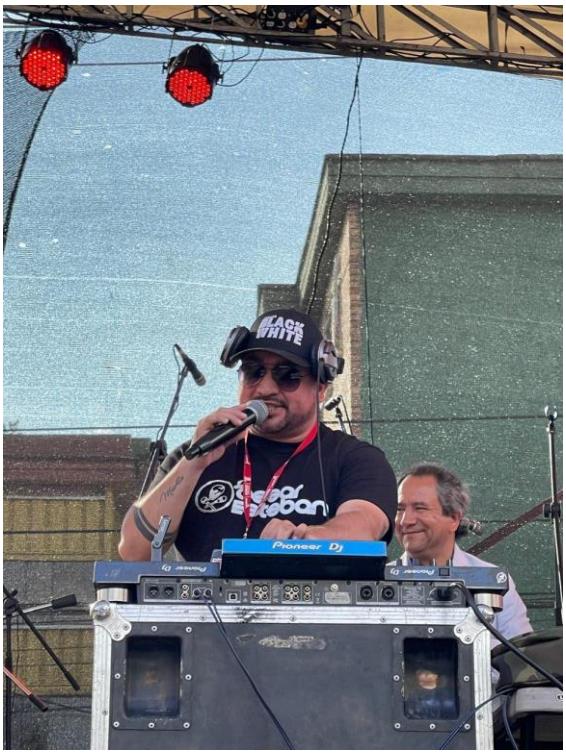


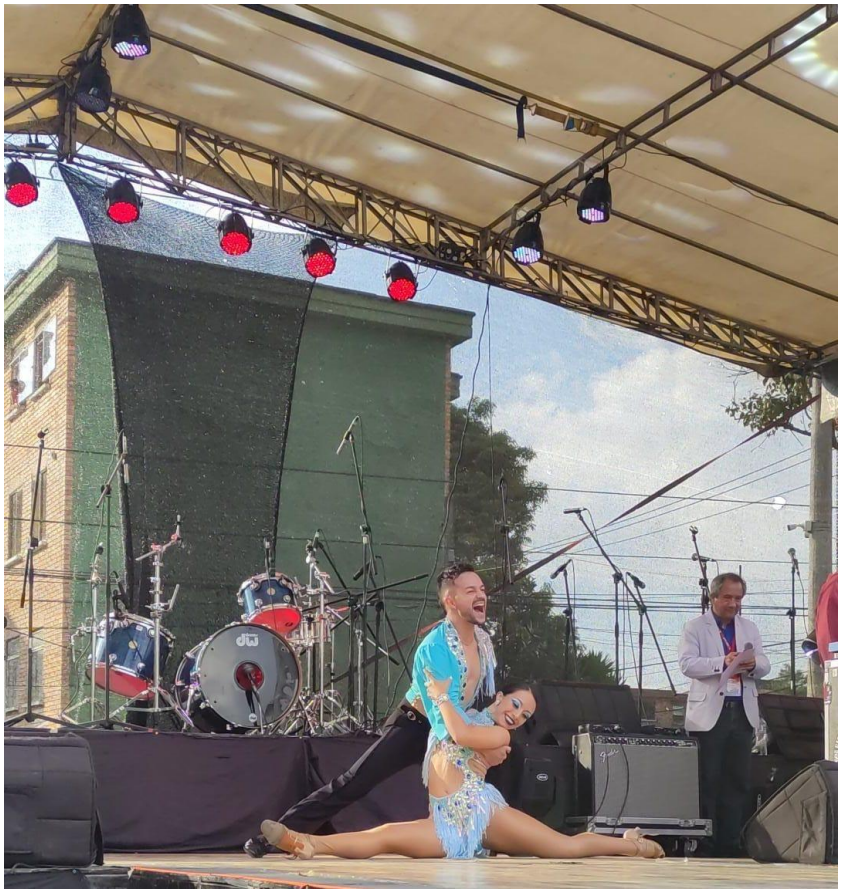


OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024

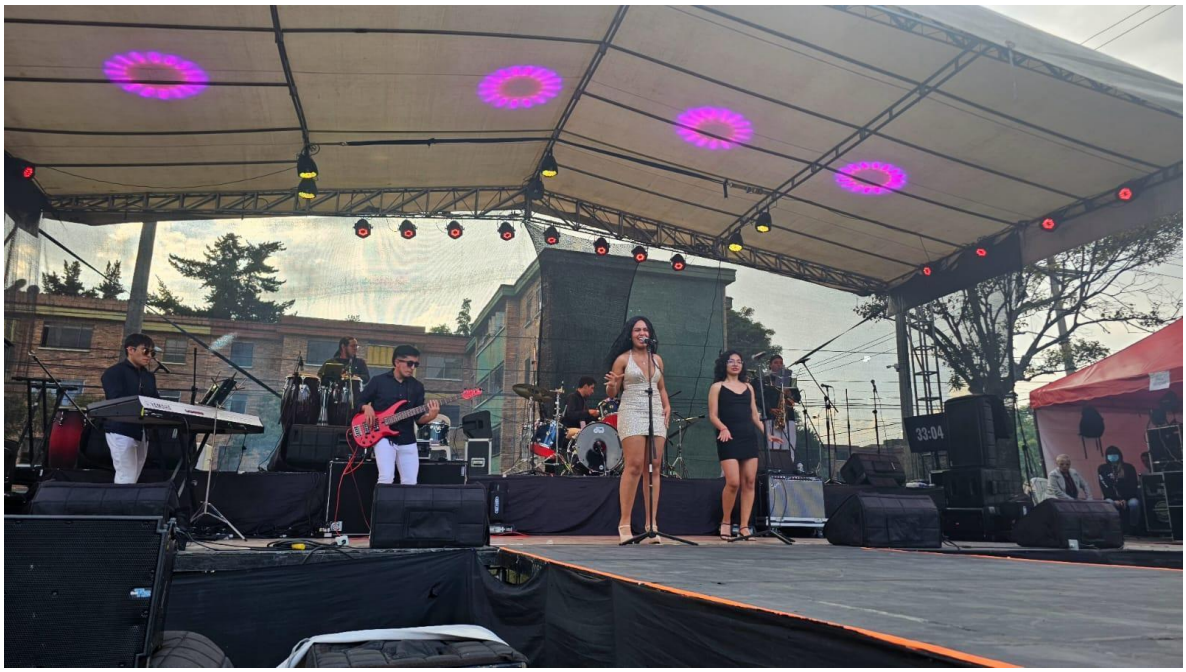






OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024





OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024





OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024





OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024



PRESENTADORES





ARTISTAS INVITADOS

CHAMACO RIVERA





Chamaco Rivera, cuyo nombre real es Cristóbal Senquis Rivera, es un destacado cantante y compositor puertorriqueño nacido el 16 de noviembre de 1946 en Guayama, Puerto Rico. Reconocido como una de las figuras más representativas de la salsa, su carrera abarca más de seis décadas, durante las cuales ha dejado una huella imborrable en la música latina.

EDDY MARTINEZ





Edy Martínez, nacido como Manuel Eduardo Martínez Bastidas en Pasto, Colombia, en 1942, es uno de los músicos más destacados de Colombia en los géneros de salsa, latin jazz y ritmos afrocaribeños. Reconocido por su virtuosismo como pianista, también es percusionista, arreglista, compositor, director y productor.

RESUMEN DEL EVENTO

Más de **4.500 personas** se congregaron en el Parque Central La Super 7 para disfrutar de una jornada llena de salsa, alegría y convivencia. El evento contó con la participación de artistas locales e invitados, orquestas en vivo, competencias de baile, talleres, espacios para melómanos y coleccionistas, y una zona de emprendimiento. La organización estuvo a cargo de la Alcaldía Local de Kennedy, con el acompañamiento de la Policía Nacional y un equipo logístico que garantizó la seguridad y el buen desarrollo del festival.





EVALUACIÓN GENERAL Y OBSERVACIONES FINALES

Valoración del desarrollo del evento por parte del operador

Se generó un espacio de concertación, circulación, fortalecimiento y encuentro colectivo, comunitario local, mediante la realización de muestras de música, baile y djs mediante un evento artístico-cultural que brindaron oportunidades de acceso público a las manifestaciones artísticas creadas por las y los creadores locales, transmitiendo tradiciones, costumbres y talentos, así como legados culturales, y de memoria del ecosistema creativo de la localidad propiciando oportunidades de esparcimiento, participación e integración social.

Se promovió el encuentro cultural comunitario, colectivo y horizontal dentro de los diferentes espacios autónomos que confluyeron en los eventos de gran formato (festival).

Se fortalecieron las redes de acción y creación del sector cultural.

Se cumplieron con las actividades, cronogramas y tiempos establecidos para la realización de los eventos planeados en el presente documento.

Se garantizo los procesos conceptuales, técnicos, administrativos y de producción requeridos para la adecuada realización de los eventos y/o muestras culturales.

Se reconoció el mérito artístico de las y los actores culturales y artistas locales participantes en los eventos planteados en el anexo técnico, en el marco de las acciones de fortalecimiento que adelanta el FDLK para el sector cultural en articulación con las diferentes instancias de participación y espacios autónomos beneficiados por este proyecto.

Evaluación cualitativa de participación del público y artistas

Se contó con la participación del público durante el festival de salsa, el cual disfruto de cada una de las intervenciones artísticas de este, los artistas participaron en cada una de las fases del proceso hasta la parte final de donde realizaron sus respectivas presentaciones artísticas.